

**Fabien Boichard** est né en 1969 à Besançon où il entreprend ses études musicales ( avec comme professeurs, Pierre Bouriez puis Damien Rose ) ; celles-ci sont couronnées par un premier prix de basson et un premier prix de musique de chambre.

Il entre ensuite au CNSM de Lyon (seul admis cette année-là) dans la classe de Jean-Pierre Laroque, où il obtient un premier prix de basson avec mention très bien à l'unanimité du jury, et le Diplôme National d'Etudes Supérieures de Musique. Il est membre pendant plusieurs années de l' « Orchestre de Besançon » dirigé par Peter Csaba.

Titulaire du CA de professeur de basson, il se consacre depuis septembre 1999 à l'enseignement du basson ( systèmes français et allemand ) au Conservatoire à Rayonnement Régional de Douai ainsi qu'au Conservatoire des arts de Montigny-en-Gohelle.

Parallèlement, il continue de se produire comme musicien d'orchestre ( basson solo de l'Orchestre de Douai), et comme chambriste. Il s'est produit à plusieurs reprises comme soliste avec orchestre, et en récital.

Pédagogue passionné, il est l'auteur de la méthode de basson «L'apprenti bassoniste», en deux volumes ( collection Gilbert Audin, éditions Billaudot ).

**Marc CARLIER**

Organiste titulaire des Grandes Orgues du Centre ville de Douai.

Né en 1959, il débute le piano à l'âge de 7 ans et entre au Conservatoire National de Région de Douai dans la classe d'orgue de Jean-Philippe MESNIER. Il remporte en 1978 à Arras le prix Lartésien destiné à récompenser un jeune organiste de la Région Nord-Pas de Calais âgé de moins de 20 ans.

Après avoir obtenu le diplôme de perfectionnement au C.N.R. de Douai, il entre, en 1983 au Conservatoire national supérieur de musique de Paris où il travaille l'orgue sous la direction de Rolande FALCINELLI. Entre temps, il est nommé titulaire du tout nouvel orgue Mulheisen de l'église Notre Dame de Douai.

Il a donné de nombreux récitals à Lille, Paris la Trinité, dans la chapelle du château de Versailles, à Chartres, à Amiens, ou lors du Festival International de clavecin en Artois. Membre de l'Association Douaisienne des Amis des Orgues, il a prêté son concours à l'enregistrement de deux disques : « autour des Orgues de Douai » et « Les orgues de Douai en Fête ».

Marc CARLIER enseigne aux conservatoires de Douai et Arras et accompagne régulièrement des solistes ou des formations de renom comme le Duo de Saxophones de Paris ou le Quatuor de saxophones des Hauts de France

# Église Saint Nicolas Arleux

**Dimanche 1<sup>er</sup> octobre 2023**

## Concert Orgue et Basson



au basson  
Fabien Boichard



à l'orgue  
Marc Carlier

*Concert organisé par les Amis des orgues d'Arleux*

*Entrée gratuite, chapeau à la sortie*



*Orgue et basson*

*sonate en fa mineur de Georg Philipp Telemann.*

4 mouvements: triste, allegro, andante, vivace.

*Orgue seul*

*voluntary 8 de John Stanley*

3 mouvements: allegro, adagio, allegro.

*Orgue et bass*

*sonate 1 RV 47 de Antonio Vivaldi.*

4 mouvements: largo, allegro, largo, allegro.

*Orgue seul*

*Voluntary 3 de John Stanley*

2 mouvements: adagio, allegro.

*Orgue et basson*

*sonate en la mineur de Georg Philipp Telemann.*

4 mouvements: andante, allegro, andante, presto.

*Orgue seul*

*Largo from XERCES de Haendel.*

*Orgue et basson*

*sonate 2 de Antonio Vivaldi.*

4 mouvements. largo, allegro, largo, allegro.

*Orgue et basson*

*Avé Maria de Schubert.*

*Orgue et basson*

*the Entertainer de Scott Joplin.*

*Orgue et basson*

*Le Cygne de Camille Saint-Saëns.*